

ПОЛОЖЕНИЕ О КАБИНЕТЕ РИСОВАНИЯ

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАДОУ №3

Н.В.Кузнецова

Приказ № 3 от 13.01.2014 г.



ПОЛОЖЕНИЕ о кабинете рисования

муниципального автономного дошкольного образовательного
учреждения - детский сад компенсирующего вида №3 «Радуга»

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете

протокол № 3 от « 13 » 01 2014 г.

г. Балаково
Саратовской области

ПОЛОЖЕНИЕ О КАБИНЕТЕ РИСОВАНИЯ

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с ФГОС НОО, СанПиН 2.4.2.3049-13, Уставом МАДОУ № 3.

1.2. Основными задачами кабинета рисования являются:

- Всестороннее развитие личности, эстетическое воспитание;
- Коррекция зрительных функций;
- Связь с лечебно-коррекционной работой, навыки, полученные по рисованию, необходимы в работе детей на аппаратах (Синоптофор, Бивизиотренер).
- Развитие мелкой моторики;
- Развитие глазодвигательной функции с сопровождением руки;
- Закрепление умения фиксировать взор;
- Развитие правильного восприятия сенсорных эталонов и самостоятельного отображения их в практической деятельности;
- Развитие умения правильной передачи форм предметов, цвета, величины;
- Развитие пространственных представлений у детей;
- Умение самостоятельно получать цвет и его оттенки.

1.3. На базе кабинета рисования проводится коррекционно – образовательная деятельность всех возрастных групп МАДОУ.

1.4. Кабинет рисования, площадью - 24 м², представляет собой особую развивающую среду, позволяющую реализовывать цели, ценности и принципы личностно-ориентированного и системно - деятельностного подхода. Развивающая среда способствует созданию соответствующих условий для зрительного восприятия, проведения коррекционно – педагогической работы с учетом особенностей нарушения зрения, раскрытия индивидуальности каждого воспитанника ДОУ, его творческой самореализации, поощряет к развитию у него инициативы и самостоятельности, создает возможности для обучения воспитанника на основе их личной активности.

1.5. Развивающая среда в помещении кабинета рисования отвечает следующим важнейшим принципам: безопасности и личного комфорта воспитанников, вариативности в использовании форм и методов обучения, наглядных пособий, средств и материалов, динамической изменчивости в соответствии с коррекционно – образовательной деятельностью, изменением индивидуальных потребностей воспитанников.

2. Основные требования к организации кабинета рисования в ДОУ

2.1. Кабинет рисования оснащен необходимым оборудованием, материалом для проведения следующих видов занятий: предметное рисование, рисование

с натуры, сюжетное рисование, занятия декоративно-прикладным искусством, занятия и беседы об искусстве.

2.2. Кабинет рисования отвечает функциональным требованиям технологии обучения коррекционно - образовательной деятельности воспитанников.

2.3. На центральной стене кабинета размещены: тренажеры для зрительной утомляемости глаз ребенка, магнитная доска и мольберт для воспитателя.

2.4. В кабинете стоят столы по количеству детей в группах. Крышка стола имеет угол наклона - 45 градусов.

2.5. Для индивидуальной работы используется подкладка по цвету (зависимости от зрительного диагноза), по размеру (слабовидящим – меньше листа бумаги); размер листа его фон зависит от остроты зрения (целый лист или его половина); для детей со значительной потерей зрения используются вертикальная подставка для индивидуального образца.

2.6. При обучении детей с нарушением зрения на занятиях по рисованию используется крупный образец, точный по цвету, форме, приближенный к реальности или используется реальный предмет. Используется лист для крупного поэтапного (1,2, или 3 элемента) частичного (1, 2 совмещенных элемента, сложные соединения) показа и показа конкретного элемента (цвет, форма, величина).

2.7. Экспозиция длительного назначения (портреты художников, их картины) размещаются по боковой стене, соответствуя уровню роста ребенка.

3. Нормативно-правовая документация

3.1. Номенклатура учебного оборудования соответствует содержанию Основной образовательной программы дошкольного образования для детей с нарушением зрения и Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IY вида (для детей с нарушением зрения).

3.2. В кабинете имеется достаточный комплект методической литературы, программы обучения рисованию, справочная литература нормативного характера, образовательный стандарт по всем возрастным группам.

3.3. В кабинете имеются картотеки справочной и методической литературы, перспективный план коррекционно – образовательной деятельности по всем возрастным группам, образцы для занятий систематизированных по возрастам и по темам, картотека зрительных гимнастик, тематическая картотека, содержащая групповые занятия.

Перечень методического обеспечения кабинета рисования

- Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия в процессе предметного рисования у детей с нарушением зрения Москва Владос 2008
- Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. Комарова Т. С. Изд. 3-е, перераб. и доп. - М.: «Просвещение», 1991, 176 с.
- Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. 03.08 «Дошк. воспитание» / Т. С. Комарова, Н. П. Сакулина, Н. Б. Халезова и др.; Под ред. Т. С. Комаровой. Изд. 3-е, дораб.— М.: «Просвещение», 1991, 256 с.
- Изобразительная деятельность старших дошкольников. Рекомендации, занятия, дидактические игры. Смирнова В.Г.-Волгоград: «Учитель», 2009, 270 с.
- Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. Шайдурова Н.В. - М.: «ТЦ Сфера», 2008, 160 с.
- Баймашова В.А. «Как научить рисовать», М. 2008
- Владимирская Л.А. От осени до лета Волгоград 2006
- Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности Москва 2005
- Давыдова Г. Нетрадиционные техники рисования в детском саду Москва 2008
- Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре Москва 2002
- Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности С-Пб 2005
- Дрожжин Ю. Акварельные цветы Москва 2009
- Евдокимова М.М. Учимся рисовать красками Москва 2007
- Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (конспекты занятий рисование, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада. – М.: Просвещение, 1995.
- Казакова Т.Г. Особенности изобразительной деятельности младших дошкольников Москва 1980
- Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет Москва 2008
- Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке Москва 1985
- Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Книга для воспитателя детского сада. – 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Мозаика-Синтез 2011.
- Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – Изд.: Педагогическое общество России, 2005.
- Т.С.Комарова, А.В.Размыслова «Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников», М. Педагогическое общество России.2005.
- Т.С.Комарова «Обучение дошкольников технике рисования», М. Педагогическое общество России.2006.
- Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», М. Мозаика-Синтез.2006.
- Королева Т.В. Занятия по рисованию в детском саду Москва 2007
- М.Б.Зацепина «Культурно-досуговая деятельность в детском саду» М. Мозаика-Синтез 2005.
- Казакова Т.Г. Рисуем натюрморт (5-8 лет). – М.: Карапуз, 2003.
- Казакова Т.Г. Цветные пейзажи (3-8 лет). – М.: Карапуз, 2003.
- Пантелеева Л.В. Рисуем портрет (5-9 лет). – М.: Карапуз, 2008.
- А.А.Грибовская «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью», М. Педагогическое общество России.2006.
- А.А.Грибовская «Ознакомление дошкольников со скульптурой», М. Педагогическое общество России. 2006.
- Т.С.Комарова, А.И.Савенков «Коллективное творчество дошкольников», М. Педагогическое общество России.2005.

- М.Б.Зацепина. Т.В.Антонова «Народные праздники в детском саду». М. Мозаика-Синтез.2005.
- .Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно-прикладным искусством. Сахарова О.М.Я учусь рисовать С-Пб 2005
- Фатеева А. Рисуем без кисточки Ярославль Академия развития 2004
- Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. - СПб.: Детство-Пресс, 2007.

Пронумеровано:
Пропиновано и скреплено:
Директор МАДОУ №3
И.В. Кузнецова

