

«Чудо бусы хороши, носят бабушки и малыши»

Цель: Воспитание у дошкольников основ музейной культуры, развитие исследовательской деятельности.

Задачи:

1. Расширение представлений о бусах, их видах и составляющих.
2. Знакомство с историей возникновения бус и их значением.
3. Воспитание уважения к традициям разных народов, желания хранить и ценить свою историю.

В ходе изучения данной темы, была проведена беседа с детьми, затем вместе с педагогами и родителями осуществлялся сбор информации и образцов для мини-музея. Далее знакомство с экспозицией мини-музея и подробное изучение истории «экспонатов». В результате чего, дети подготовительной группы смогли поделиться своими новыми знаниями с детьми других групп, педагогами и родителями. Информация, с которой дети познакомили гостей мини-музея была интересной и увлекательной:

«Бусы — украшение, предмет роскоши. Нанизанные на нить камешки, жемчуг, небольшие округлые предметы — бусины. Бусы обычно надевают на шею, однако бывают бусы для рук и для ног. Также бусы иногда используют как ёлочные украшения.

Бусина — составной элемент большинства этнических украшений (бус, четок, и т. д.) шарообразной формы, иногда граненые, с отверстием по диаметру. Бусины могут быть изготовлены из различных материалов. Традиционно бусины изготавливались из древесины, янтаря и других природных материалов. Отдельную категорию составляют стеклянные бусины, как цельные, так и пустотелые. Пустотелые бусины могли заполняться белым воском, что придавало определенное сходство с жемчугом. В настоящее время бусины могут быть изготавливаться из полимерных материалов, стекла в технике Лэмпворк. Часто количество бусин в украшении играет сакральную роль.

Как альтернатива, пластиковые бусины могут быть наплавлены на нить в процессе производства. Бусины могут быть размером менее миллиметра, а могут быть диаметром более сантиметра или даже нескольких сантиметров. Стекло, пластик и камень, пожалуй, наиболее распространенные типы материалов, однако бусы также делают из кости, рогов, бивней, металла,

ракушек, жемчужин, кораллов, драгоценных камней, окаменевшей смолы деревьев (янтарь), синтетических материалов, дерева, керамики, волокна, бумаги, зерен персидской сирени и других растений.

Бусы — одно из самых древних украшений. Три раковины моллюсков с перфорацией, найденные археологами в Израиле и Алжире, и изготовленные приблизительно 90 тысяч лет назад, считаются элементами первых ювелирных изделий, созданных человеком. Сегодня они хранятся в лондонском Музее естествознания. А вот самой древней стеклянной бусиной считается бусинка, недавно найденная в Египте. Археологи нашли стеклянную бусину зеленоватого цвета, форма которой напоминает каплю. Ее возраст — 5 тысяч лет.

Кости, челюсти животных, человеческие черепа издревле навешивались на шею как трофеи побед (обычай этот до сих пор распространён среди дикарей). В памятниках палеолита археологи находят просверленные кости, зубы, раковины и другие вещи, вероятно, служившие к изготовлению ожерелий у первобытного человека. Позже появляются различного рода камешки с правильно округлённым отверстием, алебастр, янтарь, жемчуг и прочие. В бронзовый и железный века ожерелья употреблялись в форме металлических колец (попадаются и золотые, уже в конце неолита).

Бусы — древнейшее украшение человечества. Этнографами сегодня описано более 150 их видов, различных по материалу, орнаменту и формам. В глубокой древности в разные времена и разных культурах бусы делали из самоцветов, стекла, керамики, ракушек, кости и металла.

Самые маленькие бусинки — это бисер. Количество применяемых форм и размеров не поддаётся исчислению.

Значение бус в старые времена

В древности бусы носили как символ власти и богатства. Им придавали магическое значение, использовали для колдовства и лечения различных недугов. Были времена, когда бусам придавали необычно большую ценность. Так африканские туземцы отдавали за стеклянные бусы золото и даже продавали людей в рабство. Неотъемлемая часть украинского национального костюма «корали» — бусы из красного коралла — пришли в Украину из Венеции. В Россию византийские стеклянные бусы ввозились за пушнину. Но первыми начали использовать бусы как денежную единицу еще финикийцы. На территории Финикии в древности производили разноцветные стеклянные бусы не только для своих нужд, но и для меновой торговли.

Бусы как украшение – это недавнее изобретение. В Европе бусы, как женское украшение, сначала использовались лишь в особых, торжественных случаях. Как ежедневное украшение бусы начали носить позже. И каждая женщина сегодня носит их, как дополнение к своему наряду и элемент собственного образа».





